

CORPORACIÓN DE LAS ARTES MUSICALES

BASE LEGAL

La [Ley Núm. 4 de 31 de julio de 1985](#), según enmendada, conocida como "Ley de la Corporación de las Artes Musicales", crea una corporación pública responsable de administrar los programas de música y del arte escénico-musical en Puerto Rico. La [Ley Núm. 42 de 12 de mayo de 1980](#), según enmendada, crea la Corporación de las Artes Escénico-Musicales de Puerto Rico como una entidad jurídica gubernamental subsidiaria de la Corporación de las Artes Musicales. Asimismo, la [Ley Núm. 44 de 12 de mayo de 1980](#), según enmendada, crea la Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico como una corporación pública subsidiaria de la Corporación de las Artes Musicales.

MISIÓN

Promover y fomentar al máximo el desarrollo y enriquecimiento de la música y el arte escénico-musical en Puerto Rico mediante programas artísticos, educativos e intercambios culturales internacionales.

RECURSOS HUMANOS

Puestos Ocupados y Propuestos	2015	2016	2017		2018
	Sept./14	Sept./15	Sept./16	Feb./17	Proy.
Cantidad total de puestos	113	120	120	43	43

Los datos provienen del Informe de Puestos Ocupados certificado por la Agencia al 30 de septiembre de cada año fiscal. El número correspondiente al Año Fiscal 2017-2018 es proyectado durante el proceso presupuestario.

PRESUPUESTO RECOMENDADO PARA EL AÑO FISCAL 2017-2018

El presupuesto recomendado para el Año Fiscal 2017-2018 está basado en la metodología de Presupuesto Base Cero (PBC) conforme a la Política Pública establecida en el Boletín Administrativo Núm. OE-2017-05. El PBC es una estrategia presupuestaria y de política fiscal cuyo objetivo fundamental es lograr que un gobierno no pueda gastar más de lo que recauda, limitando así el incremento de la deuda pública y garantizando la sostenibilidad de las finanzas públicas tanto a corto como a largo plazo. Como parte de este proceso, se contempla evaluar y justificar anualmente todos los programas y gastos de los departamentos, agencias o instrumentalidades del gobierno partiendo de cero, sin tomar en consideración las asignaciones presupuestarias de años anteriores. Esto facilita la búsqueda de nuevas formas de ofrecer servicios más eficientes y efectivos que permitan una mejora en la calidad de los servicios, la eliminación de duplicidad en los ofrecimientos de servicios y una reducción en los gastos.

El presupuesto recomendado está acorde al Plan Fiscal aprobado por la Junta de Supervisión y Administración Financiera, según establece la Sección 201 de la Ley de Supervisión, Administración, y Estabilidad Económica de Puerto Rico (Puerto Rico Oversight, Management and Economic Stability Act of 2016, en adelante "PROMESA", por sus siglas en inglés), Pub. L. No. 114-187, 130 Stat. 2183 (2016).

CORPORACIÓN DE LAS ARTES MUSICALES

El presupuesto consolidado recomendado asciende a \$8,203,000. Los recursos incluyen \$5,522,000 provenientes de la Resolución Conjunta del Presupuesto General; \$615,000 de Fondos Especiales Estatales; \$954,000 de Asignaciones Especiales y \$1,112,000 de Ingresos Propios. Los Fondos Especiales Estatales provienen de la Ley Núm. 166-2013.

Los gastos de funcionamiento permitirán el cumplimiento con los deberes ministeriales cónsono con la aplicación de la política pública establecida en los Boletines Administrativos Núm. OE-2017-01, OE-2017-09 y el Plan Fiscal aprobado por la Junta de Supervisión y Administración Financiera creada bajo PROMESA.

RESUMEN DE LOS RECURSOS CONSOLIDADOS DE LA AGENCIA

Presupuesto Consolidado (en miles de dólares)	2015	2016	2017	2018
Servicio Directo				
Programa				
Gastos de Funcionamiento	Gasto	Gasto	Asig.	Recom.
Servicios Integrados a Comunidades	671	472	671	576
Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico	5,355	4,837	4,732	5,102
Corporación de las Artes Escénico-Musicales de Puerto Rico	1,119	1,554	983	932
Subtotal, Gastos de Funcionamiento, Servicio Directo	7,145	6,863	6,386	6,610
Total, Servicio Directo	7,145	6,863	6,386	6,610
Servicio de Apoyo				
Programa				
Gastos de Funcionamiento	Gasto	Gasto	Asig.	Recom.
Dirección y Administración General	1,501	2,154	1,845	1,530
Subtotal, Gastos de Funcionamiento, Servicio de Apoyo	1,501	2,154	1,845	1,530
Subsidios, Incentivos y Donativos	Gasto	Gasto	Asig.	Recom.
Dirección y Administración General	85	74	70	63
Subtotal, Subsidios, Incentivos y Donativos, Servicio de Apoyo	85	74	70	63
Total, Servicio de Apoyo	1,586	2,228	1,915	1,593
Total, Programa	8,731	9,091	8,301	8,203

CORPORACIÓN DE LAS ARTES MUSICALES

Origen de Recursos

Gastos de Funcionamiento

Resolución Conjunta del Presupuesto General	6,449	5,347	6,195	5,522
Asignaciones Especiales	1,598	1,739	990	891
Fondos Especiales Estatales	0	578	0	615
Ingresos Propios	599	1,353	1,046	1,112
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	8,646	9,017	8,231	8,140

Subsidios, Incentivos y Donativos

Asignaciones Especiales	85	74	70	63
Subtotal, Subsidios, Incentivos y Donativos	85	74	70	63
Total, Origen de Recursos	8,731	9,091	8,301	8,203

Concepto

Gastos de Funcionamiento de la RC del Fondo General

Nómina y Costos Relacionados	4,373	4,547	4,440	4,338
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	236	4	25	25
Servicios Comprados	288	201	178	160
Gastos de Transportación	95	39	90	81
Servicios Profesionales	1,138	460	634	463
Otros Gastos Operacionales	134	41	780	428
Compra de Equipo	76	5	0	0
Materiales y Suministros	12	3	3	2
Anuncios y Pautas en Medios	97	47	45	25
Subtotal, Gastos de Funcionamiento de la RC del Fondo General	6,449	5,347	6,195	5,522
Total de la RC del Fondo General	6,449	5,347	6,195	5,522

Gastos de Funcionamiento de la AE del Fondo General

Nómina y Costos Relacionados	1,381	812	0	0
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	0	535	0	0
Servicios Comprados	0	7	0	0
Gastos de Transportación	0	35	0	0

CORPORACIÓN DE LAS ARTES MUSICALES

Servicios Profesionales	217	154	0	0
Asignaciones Englobadas	0	196	990	891
Subtotal, Gastos de Funcionamiento de la AE del Fondo General	1,598	1,739	990	891
Subsidios, Incentivos y Donativos de la AE del Fondo General				
Aportaciones a Entidades No Gubernamentales	85	74	70	63
Subtotal, Subsidios, Incentivos y Donativos de la AE del Fondo General	85	74	70	63
Total de la AE del Fondo General	1,683	1,813	1,060	954
Total del Fondo General	8,132	7,160	7,255	6,476
Gastos de Funcionamiento de otros recursos				
Nómina y Costos Relacionados	47	14	106	196
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	0	179	0	11
Servicios Comprados	8	137	176	194
Donativos, Subsidios y Distribuciones	1	4	16	1
Gastos de Transportación	8	88	46	49
Servicios Profesionales	455	1,228	531	986
Otros Gastos Operacionales	12	107	58	143
Compra de Equipo	36	44	32	13
Materiales y Suministros	0	17	16	13
Anuncios y Pautas en Medios	32	113	65	121
Subtotal, Gastos de Funcionamiento de otros recursos	599	1,931	1,046	1,727
Total, Concepto	8,731	9,091	8,301	8,203

PROGRAMAS DE SERVICIO DIRECTO

SERVICIOS INTEGRADOS A COMUNIDADES

Descripción del Programa

Los Programas Músico-Sociales, Programa de Bandas de Marcha (PBM), son un modelo de rescate social que tiene como objetivo principal utilizar la música como agente catalizador de transformación social. Está dirigido a

CORPORACIÓN DE LAS ARTES MUSICALES

mejorar la calidad de vida de los niños residentes de comunidades en desventaja económica. PBM le ofrece a los participantes la oportunidad de aprender a tocar un instrumento musical de banda de marcha, a través de un currículo de enseñanza individual y grupal. El objetivo del programa es que formen parte de la Banda de Marcha de su comunidad y del programa.

Datos Estadísticos	2016	2017	2018
Centros Educativos	3	3	3
Comunidades Especiales Beneficiadas	16	16	16
Comunidades en General	58	58	58
Residenciales Públicos Beneficiados	8	8	8
Matrícula Atendida	300	300	300
Charlas Educativas - PEDCO	0	55	55
Público Asistente a Charlas PEDCO - Estudiantes	0	3,500	3,500
Conciertos Educativos PEDCO	0	2	2
Conciertos Experiencia Sinfónica	0	2	2
Estudiantes Participantes Experiencia Sinfónica	0	250	250
Público Asistente Conciertos - Experiencia Sinfónica	0	1,200	1,200

Los datos estadísticos son información provista por la Agencia durante el proceso presupuestario del Año Fiscal 2017-2018.

Clientela

Niños de 6 a 18 años, o hasta 21 años, para aquellos que continúen estudios post-secundarios. Desde sus inicios en marzo 2010, el programa ha impactado a más de 200 niños y jóvenes aproximadamente.

Desglose de Presupuesto

Presupuesto (en miles de dólares)	2015	2016	2017	2018
Origen de Recursos				
Gastos de Funcionamiento				
Asignaciones Especiales	0	50	0	0
Fondos Especiales Estatales	0	0	0	43
Ingresos Propios	36	187	108	60
Resolución Conjunta del Presupuesto General	635	235	563	473
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	671	472	671	576

CORPORACIÓN DE LAS ARTES MUSICALES

Total, Origen de Recursos	<u>671</u>	<u>472</u>	<u>671</u>	<u>576</u>
Concepto				
Gastos de Funcionamiento				
Nómina y Costos Relacionados	152	170	191	191
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	35	50	0	0
Servicios Comprados	23	19	46	40
Donativos, Subsidios y Distribuciones	0	0	1	1
Gastos de Transportación	4	2	10	8
Servicios Profesionales	337	226	389	323
Otros Gastos Operacionales	34	5	22	4
Compra de Equipo	86	0	0	0
Anuncios y Pautas en Medios	0	0	12	9
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	<u>671</u>	<u>472</u>	<u>671</u>	<u>576</u>
Total, Concepto	<u>671</u>	<u>472</u>	<u>671</u>	<u>576</u>

CORPORACIÓN DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE PUERTO RICO

Descripción del Programa

La Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico (COSPR) responde a la necesidad de contar con una institución musical permanente para la interpretación de la música sinfónica, tanto puertorriqueña como del repertorio internacional.

La COSPR tiene una variada oferta para la ciudadanía en general, prestando particular atención a niños y jóvenes, a través del Programa Educativo Conoce Tu Orquesta (PEDCO). Este programa ofrece charlas educativas a los estudiantes de las escuelas públicas y privadas, en las que participan cuartetos o quintetos conformados por integrantes de la Orquesta Sinfónica. Además, ofrece una experiencia sinfónica a los jóvenes músicos para que toquen junto a la Orquesta en presentaciones formales, para motivarles a continuar sus estudios en el campo de la música.

Datos Estadísticos	2016	2017	2018
Conciertos Temporada Orquesta Sinfónica	50	50	50
Público Asistente Conciertos Orquesta Sinfónica	40,000	40,000	40,000
Charlas Educativas PEDCO	55	0	0
Público Asistente a Charlas de PEDCO - Estudiantes	3,500	0	0

CORPORACIÓN DE LAS ARTES MUSICALES

Conciertos Educativos PEDCO	5	0	0
Conciertos - Experiencia Sinfónica	2	0	0
Público Asistente conciertos - Experiencia Sinfónica	1,500	0	0
Estudiantes participantes Experiencia Sinfónica	250	0	0

Los datos estadísticos son información provista por la Agencia durante el proceso presupuestario del Año Fiscal 2017-2018.

Cientela

Público en general.

Desglose de Presupuesto

Presupuesto (en miles de dólares)	2015	2016	2017	2018
Origen de Recursos				
Gastos de Funcionamiento				
Asignaciones Especiales	1,381	912	800	720
Fondos Especiales Estatales	0	258	0	463
Ingresos Propios	195	360	459	579
Resolución Conjunta del Presupuesto General	3,779	3,307	3,473	3,340
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	5,355	4,837	4,732	5,102
Total, Origen de Recursos	5,355	4,837	4,732	5,102

Concepto

Gastos de Funcionamiento				
Nómina y Costos Relacionados	4,230	3,578	2,759	2,874
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	59	103	5	7
Servicios Comprados	147	196	146	226
Donativos, Subsidios y Distribuciones	1	1	0	0
Gastos de Transportación	37	36	27	39
Servicios Profesionales	777	764	460	743
Otros Gastos Operacionales	46	100	466	442
Asignaciones Englobadas	0	0	800	720
Compra de Equipo	9	3	17	3
Materiales y Suministros	1	3	3	2

CORPORACIÓN DE LAS ARTES MUSICALES

Anuncios y Pautas en Medios	48	53	49	46
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	5,355	4,837	4,732	5,102
Total, Concepto	5,355	4,837	4,732	5,102

CORPORACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICO-MUSICALES DE PUERTO RICO

Descripción del Programa

Fomenta, administra, coordina e implanta los siguientes programas artísticos: Festival Casals - evento internacional con el más alto grado de excelencia que expone el nivel cultural de Puerto Rico en el panorama mundial; Museo Pablo Casals - preserva la documentación del legado del gran maestro Casals a través del Festival Casals; la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y el Conservatorio de Música de Puerto Rico; Festival Iberoamericano de las Artes (FIA) -presenta producciones que enfatizan la herencia cultural puertorriqueña y del continente americano. Además; incluye el Festival de la Orquesta Sinfónica Juvenil de las Américas (FOSJA) que reúne a los más talentosos jóvenes músicos puertorriqueños (15 a 25 años) con sus contrapartes de Centro, Sur América, el Caribe y Estados Unidos durante tres semanas de intenso trabajo pedagógico y de presentaciones.

Datos Estadísticos	2016	2017	2018
Conciertos Festival Casals	10	10	10
Público Asistente Festival Casals	8,000	8,000	8,000
Conciertos y Actividades Festival Interamericano	6	6	6
Público Asistente Festival Interamericano	2,000	2,000	2,000
Visitantes Museo	8,000	8,000	8,000

Los datos estadísticos son información provista por la Agencia durante el proceso presupuestario del Año Fiscal 2017-2018.

Clientela

Público en general.

Desglose de Presupuesto

Presupuesto (en miles de dólares)	2015	2016	2017	2018
--	-------------	-------------	-------------	-------------

Origen de Recursos

Gastos de Funcionamiento

CORPORACIÓN DE LAS ARTES MUSICALES

Asignaciones Especiales	217	527	190	171
Fondos Especiales Estatales	0	156	0	56
Ingresos Propios	247	439	234	228
Resolución Conjunta del Presupuesto General	655	432	559	477
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	<u>1,119</u>	<u>1,554</u>	<u>983</u>	<u>932</u>
Total, Origen de Recursos	<u>1,119</u>	<u>1,554</u>	<u>983</u>	<u>932</u>

Concepto

Gastos de Funcionamiento

Nómina y Costos Relacionados	260	240	289	289
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	55	139	1	1
Servicios Comprados	39	90	90	57
Donativos, Subsidios y Distribuciones	0	3	0	0
Gastos de Transportación	45	117	86	73
Servicios Profesionales	593	640	246	247
Otros Gastos Operacionales	44	26	38	14
Asignaciones Englobadas	0	196	190	171
Compra de Equipo	1	2	0	0
Materiales y Suministros	2	0	0	0
Anuncios y Pautas en Medios	80	101	43	80
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	<u>1,119</u>	<u>1,554</u>	<u>983</u>	<u>932</u>
Total, Concepto	<u>1,119</u>	<u>1,554</u>	<u>983</u>	<u>932</u>

PROGRAMA DE SERVICIO DE APOYO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN GENERAL

Descripción del Programa

Administra los siguientes programas: La Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, la Corporación de las Artes Escénico-Musicales y programa Músico-Social. Además, administra los fondos para asistencia económica de jóvenes músicos, recibe y distribuye los fondos públicos solicitados por las entidades de Teatro de la Ópera y Ballets de San Juan.

CORPORACIÓN DE LAS ARTES MUSICALES

Cientela

Corporación de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, Corporación de las Artes Escénico-Musicales y los Programas Músico-Sociales.

Desglose de Presupuesto

Presupuesto (en miles de dólares)	2015	2016	2017	2018
Origen de Recursos				
Gastos de Funcionamiento				
Asignaciones Especiales	0	250	0	0
Fondos Especiales Estatales	0	164	0	53
Ingresos Propios	121	367	245	245
Resolución Conjunta del Presupuesto General	1,380	1,373	1,600	1,232
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	1,501	2,154	1,845	1,530
Subsidios, Incentivos y Donativos				
Asignaciones Especiales	85	74	70	63
Subtotal, Subsidios, Incentivos y Donativos	85	74	70	63
Total, Origen de Recursos	1,586	2,228	1,915	1,593
Concepto				
Gastos de Funcionamiento				
Nómina y Costos Relacionados	1,159	1,385	1,307	1,180
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	87	426	19	28
Servicios Comprados	87	40	72	31
Donativos, Subsidios y Distribuciones	0	0	15	0
Gastos de Transportación	17	7	13	10
Servicios Profesionales	103	212	70	136
Otros Gastos Operacionales	22	17	312	111
Compra de Equipo	16	44	15	10
Materiales y Suministros	9	17	16	13
Anuncios y Pautas en Medios	1	6	6	11
Subtotal, Gastos de Funcionamiento	1,501	2,154	1,845	1,530

CORPORACIÓN DE LAS ARTES MUSICALES

Subsidios, Incentivos y Donativos

Aportaciones a Entidades No Gubernamentales	85	74	70	63
Subtotal, Subsidios, Incentivos y Donativos	<u>85</u>	<u>74</u>	<u>70</u>	<u>63</u>
Total, Concepto	<u>1,586</u>	<u>2,228</u>	<u>1,915</u>	<u>1,593</u>