

## CORPORACIÓN DEL CENTRO DE BELLAS ARTES

---

### BASE LEGAL

La [Ley Núm. 43 de 12 de mayo de 1980](#), según enmendada, crea la Corporación del Centro de las Bellas Artes de Puerto Rico como una corporación pública adscrita al Instituto de Cultura Puertorriqueña, con el propósito de administrar el complejo de las salas que alberga el Centro de las Bellas Artes.

### MISIÓN

Ofrecer al pueblo de Puerto Rico y a nuestros visitantes la oportunidad de conocer y apreciar las distintas expresiones de las artes de la representación, tanto nacionales como internacionales, a fin de contribuir a enriquecer nuestra vida cultural. Proveer los mejores escenarios, servicios y oportunidades de trabajo a la clase artística y a los productores.

### RECURSOS HUMANOS

Puestos Ocupados y Propuestos	2015	2016	2017		2018
	Sept./14	Sept./15	Sept./16	Feb./17	Proy.
Cantidad total de puestos	77	74	73	70	70

Los datos provienen del Informe de Puestos Ocupados certificado por la Agencia al 30 de septiembre de cada año fiscal. El número correspondiente al Año Fiscal 2017-2018 es proyectado durante el proceso presupuestario.

### PRESUPUESTO RECOMENDADO PARA EL AÑO FISCAL 2017-2018

El presupuesto recomendado para el Año Fiscal 2017-2018 está basado en la metodología de Presupuesto Base Cero (PBC) conforme a la Política Pública establecida en el Boletín Administrativo Núm. OE-2017-05. El PBC es una estrategia presupuestaria y de política fiscal cuyo objetivo fundamental es lograr que un gobierno no pueda gastar más de lo que recauda, limitando así el incremento de la deuda pública y garantizando la sostenibilidad de las finanzas públicas tanto a corto como a largo plazo. Como parte de este proceso, se contempla evaluar y justificar anualmente todos los programas y gastos de los departamentos, agencias o instrumentalidades del gobierno partiendo de cero, sin tomar en consideración las asignaciones presupuestarias de años anteriores. Esto facilita la búsqueda de nuevas formas de ofrecer servicios más eficientes y efectivos que permitan una mejora en la calidad de los servicios, la eliminación de duplicidad en los ofrecimientos de servicios y una reducción en los gastos.

El presupuesto recomendado está acorde al Plan Fiscal aprobado por la Junta de Supervisión y Administración Financiera, según establece la Sección 201 de la Ley de Supervisión, Administración, y Estabilidad Económica de Puerto Rico (Puerto Rico Oversight, Management and Economic Stability Act of 2016, en adelante "PROMESA", por sus siglas en inglés), Pub. L. No. 114-187, 130 Stat. 2183 (2016).

El presupuesto consolidado recomendado asciende a \$4,372,000. Los recursos incluyen \$2,372,000 provenientes de la Resolución Conjunta del Presupuesto General y \$2,000,000 de Ingresos Propios.

## CORPORACIÓN DEL CENTRO DE BELLAS ARTES

Los gastos de funcionamiento permitirán el cumplimiento con los deberes ministeriales cónsono con la aplicación de la política pública establecida en los Boletines Administrativos Núm. OE-2017-01, OE-2017-09 y el Plan Fiscal aprobado por la Junta de Supervisión y Administración Financiera creada bajo PROMESA.

### RESUMEN DE LOS RECURSOS CONSOLIDADOS DE LA AGENCIA

Presupuesto Consolidado (en miles de dólares)	2015	2016	2017	2018
<b>Servicio Directo</b>				
<b>Programa</b>				
<b>Gastos de Funcionamiento</b>	<b>Gasto</b>	<b>Gasto</b>	<b>Asig.</b>	<b>Recom.</b>
Operación y Gerencia	6,540	6,758	4,617	4,372
<b>Subtotal, Gastos de Funcionamiento, Servicio Directo</b>	<b>6,540</b>	<b>6,758</b>	<b>4,617</b>	<b>4,372</b>
<b>Total, Servicio Directo</b>	<b>6,540</b>	<b>6,758</b>	<b>4,617</b>	<b>4,372</b>
<b>Total, Programa</b>	<b>6,540</b>	<b>6,758</b>	<b>4,617</b>	<b>4,372</b>
<b>Origen de Recursos</b>				
<b>Gastos de Funcionamiento</b>				
Resolución Conjunta del Presupuesto General	2,216	1,363	1,317	2,372
Asignaciones Especiales	1,476	2,422	1,300	0
Ingresos Propios	2,100	2,100	2,000	2,000
Otros Ingresos	748	873	0	0
<b>Subtotal, Gastos de Funcionamiento</b>	<b>6,540</b>	<b>6,758</b>	<b>4,617</b>	<b>4,372</b>
<b>Total, Origen de Recursos</b>	<b>6,540</b>	<b>6,758</b>	<b>4,617</b>	<b>4,372</b>
<b>Concepto</b>				
<b>Gastos de Funcionamiento de la RC del Fondo General</b>				
Nómina y Costos Relacionados	1,381	1,261	1,261	1,202
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	762	30	30	0
Servicios Comprados	66	65	19	0
Gastos de Transportación	3	3	3	0
Asignaciones Englobadas	0	0	0	1,170
Materiales y Suministros	4	4	4	0

## CORPORACIÓN DEL CENTRO DE BELLAS ARTES

---

<b>Subtotal, Gastos de Funcionamiento de la RC del Fondo General</b>	<u>2,216</u>	<u>1,363</u>	<u>1,317</u>	<u>2,372</u>
<b>Total de la RC del Fondo General</b>	<u>2,216</u>	<u>1,363</u>	<u>1,317</u>	<u>2,372</u>
<b>Gastos de Funcionamiento de la AE del Fondo General</b>				
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	755	1,093	0	0
Asignaciones Englobadas	721	1,329	1,300	0
<b>Subtotal, Gastos de Funcionamiento de la AE del Fondo General</b>	<u>1,476</u>	<u>2,422</u>	<u>1,300</u>	<u>0</u>
<b>Total de la AE del Fondo General</b>	<u>1,476</u>	<u>2,422</u>	<u>1,300</u>	<u>0</u>
<b>Total del Fondo General</b>	<u>3,692</u>	<u>3,785</u>	<u>2,617</u>	<u>2,372</u>
<b>Gastos de Funcionamiento de otros recursos</b>				
Nómina y Costos Relacionados	1,000	1,000	1,000	1,120
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	151	276	151	20
Servicios Comprados	744	744	644	630
Donativos, Subsidios y Distribuciones	5	5	5	0
Gastos de Transportación	10	10	10	0
Servicios Profesionales	100	100	100	60
Asignaciones Englobadas	748	748	0	0
Compra de Equipo	20	20	20	20
Materiales y Suministros	70	70	70	150
<b>Subtotal, Gastos de Funcionamiento de otros recursos</b>	<u>2,848</u>	<u>2,973</u>	<u>2,000</u>	<u>2,000</u>
<b>Total, Concepto</b>	<u>6,540</u>	<u>6,758</u>	<u>4,617</u>	<u>4,372</u>

### PROGRAMA DE SERVICIO DIRECTO

#### OPERACIÓN Y GERENCIA

##### Descripción del Programa

Promueve la actividad cultural a un nivel de excelencia y calidad, y mantiene una administración eficiente de los recursos disponibles.

## CORPORACIÓN DEL CENTRO DE BELLAS ARTES

---

<b>Datos Estadísticos</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>
Conciertos populares y no populares	100	147	147
Obras de teatro (experimental)	80	119	119
Obras de teatro y comedias	120	178	178

Los datos estadísticos son información provista por la Agencia durante el proceso presupuestario del Año Fiscal 2017-2018.

### **Clientela**

Productores, público en general y otras instituciones gubernamentales y privadas.