

# CORPORACIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO

---

## BASE LEGAL

La [Ley Núm. 77 de 30 de mayo de 1980](#), según enmendada, crea la Corporación del Conservatorio de Música de Puerto Rico, como una entidad autónoma de educación superior, con el propósito de reafirmar y robustecer la autonomía académica de la educación musical y promover y administrar adecuadamente los programas y operaciones del Conservatorio de Música de Puerto Rico.

## MISIÓN

Educar y preparar a estudiantes talentosos e interesados en convertirse en músicos profesionales y proseguir una carrera en el campo musical para el enriquecimiento cultural y social puertorriqueño.

## RECURSOS HUMANOS

Puestos Ocupados y Propuestos	2015	2016	2017		2018
	Sept./14	Sept./15	Sept./16	Feb./17	Proy.
Cantidad total de puestos	298	303	308	66	65

Los datos provienen del Informe de Puestos Ocupados certificado por la Agencia al 30 de septiembre de cada año fiscal. El número correspondiente al Año Fiscal 2017-2018 es proyectado durante el proceso presupuestario.

## PRESUPUESTO RECOMENDADO PARA EL AÑO FISCAL 2017-2018

El presupuesto recomendado para el Año Fiscal 2017-2018 está basado en la metodología de Presupuesto Base Cero (PBC) conforme a la Política Pública establecida en el Boletín Administrativo Núm. OE-2017-05. El PBC es una estrategia presupuestaria y de política fiscal cuyo objetivo fundamental es lograr que un gobierno no pueda gastar más de lo que recauda, limitando así el incremento de la deuda pública y garantizando la sostenibilidad de las finanzas públicas tanto a corto como a largo plazo. Como parte de este proceso, se contempla evaluar y justificar anualmente todos los programas y gastos de los departamentos, agencias o instrumentalidades del gobierno partiendo de cero, sin tomar en consideración las asignaciones presupuestarias de años anteriores. Esto facilita la búsqueda de nuevas formas de ofrecer servicios más eficientes y efectivos que permitan una mejora en la calidad de los servicios, la eliminación de duplicidad en los ofrecimientos de servicios y una reducción en los gastos.

El presupuesto recomendado está acorde al Plan Fiscal aprobado por la Junta de Supervisión y Administración Financiera, según establece la Sección 201 de la Ley de Supervisión, Administración, y Estabilidad Económica de Puerto Rico (Puerto Rico Oversight, Management and Economic Stability Act of 2016, en adelante "PROMESA", por sus siglas en inglés), Pub. L. No. 114-187, 130 Stat. 2183 (2016).

El presupuesto consolidado recomendado asciende a \$7,158,000. Los recursos incluyen \$3,890,000 provenientes de la Resolución Conjunta del Presupuesto General; \$612,000 de Asignaciones Especiales; \$2,450,000 de Ingresos Propios y \$206,000 de Otros Ingresos.

## CORPORACIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO

Los gastos de funcionamiento permitirán el cumplimiento con los deberes ministeriales cónsono con la aplicación de la política pública establecida en los Boletines Administrativos Núm. OE-2017-01, OE-2017-09 y el Plan Fiscal aprobado por la Junta de Supervisión y Administración Financiera creada bajo PROMESA.

### RESUMEN DE LOS RECURSOS CONSOLIDADOS DE LA AGENCIA

Presupuesto Consolidado (en miles de dólares)	2015	2016	2017	2018
<b>Servicio Directo</b>				
<b>Programa</b>				
<b>Gastos de Funcionamiento</b>	<b>Gasto</b>	<b>Gasto</b>	<b>Asig.</b>	<b>Recom.</b>
Desarrollo del Talento Musical	8,773	8,088	7,180	6,546
Desarrollo Social de la Niñez y la Juventud de PR a través de la Formación Musical	772	695	680	612
<b>Subtotal, Gastos de Funcionamiento, Servicio Directo</b>	<b>9,545</b>	<b>8,783</b>	<b>7,860</b>	<b>7,158</b>
<b>Total, Servicio Directo</b>	<b>9,545</b>	<b>8,783</b>	<b>7,860</b>	<b>7,158</b>
<b>Total, Programa</b>	<b>9,545</b>	<b>8,783</b>	<b>7,860</b>	<b>7,158</b>
<b>Origen de Recursos</b>				
<b>Gastos de Funcionamiento</b>				
Resolución Conjunta del Presupuesto General	6,203	4,499	4,499	3,890
Asignaciones Especiales	772	1,692	680	612
Ingresos Propios	2,381	2,405	2,486	2,450
Otros Ingresos	189	187	195	206
<b>Subtotal, Gastos de Funcionamiento</b>	<b>9,545</b>	<b>8,783</b>	<b>7,860</b>	<b>7,158</b>
<b>Total, Origen de Recursos</b>	<b>9,545</b>	<b>8,783</b>	<b>7,860</b>	<b>7,158</b>
<b>Concepto</b>				
<b>Gastos de Funcionamiento de la RC del Fondo General</b>				
Nómina y Costos Relacionados	4,648	4,303	4,273	3,719
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	1,198	35	35	0
Servicios Comprados	276	118	118	106
Servicios Profesionales	43	43	39	35

## CORPORACIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO

---

Materiales y Suministros	38	0	34	30
<b>Subtotal, Gastos de Funcionamiento de la RC del Fondo General</b>	<b>6,203</b>	<b>4,499</b>	<b>4,499</b>	<b>3,890</b>
<b>Total de la RC del Fondo General</b>	<b>6,203</b>	<b>4,499</b>	<b>4,499</b>	<b>3,890</b>
<b>Gastos de Funcionamiento de la AE del Fondo General</b>				
Nómina y Costos Relacionados	647	0	0	0
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	0	997	0	0
Servicios Comprados	89	0	0	0
Asignaciones Englobadas	0	695	680	612
Compra de Equipo	36	0	0	0
<b>Subtotal, Gastos de Funcionamiento de la AE del Fondo General</b>	<b>772</b>	<b>1,692</b>	<b>680</b>	<b>612</b>
<b>Total de la AE del Fondo General</b>	<b>772</b>	<b>1,692</b>	<b>680</b>	<b>612</b>
<b>Total del Fondo General</b>	<b>6,975</b>	<b>6,191</b>	<b>5,179</b>	<b>4,502</b>
<b>Gastos de Funcionamiento de otros recursos</b>				
Nómina y Costos Relacionados	1,444	1,571	1,502	1,387
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	96	0	75	75
Servicios Comprados	206	267	296	388
Donativos, Subsidios y Distribuciones	159	144	135	126
Servicios Profesionales	81	81	81	81
Otros Gastos Operacionales	56	69	209	251
Compra de Equipo	230	198	197	194
Materiales y Suministros	235	215	140	111
Anuncios y Pautas en Medios	63	47	46	43
<b>Subtotal, Gastos de Funcionamiento de otros recursos</b>	<b>2,570</b>	<b>2,592</b>	<b>2,681</b>	<b>2,656</b>
<b>Total, Concepto</b>	<b>9,545</b>	<b>8,783</b>	<b>7,860</b>	<b>7,158</b>

# CORPORACIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO

---

## PROGRAMAS DE SERVICIO DIRECTO

### DESARROLLO DEL TALENTO MUSICAL

#### Descripción del Programa

Tiene como propósito principal la formación de músicos profesionales en las áreas de interpretación de instrumentos y canto, así como la composición y la formación de maestros de música para las escuelas de Puerto Rico. También, ofrece educación continua para músicos profesionales; certificación de maestros para obtener educación continua en el sistema de educación pública y varios programas de estudio para obtener la licencia de maestro en el sistema de educación pública. De igual manera, se ofrecen varios programas de estudio para desarrollar el talento musical de niños en edad preescolar, escolar y en jóvenes y adultos.

#### Clientela

Estudiantes graduados de escuela superior que aspiran a una carrera profesional en la música. Además, músicos profesionales que desean expandir y actualizar su conocimiento.

La clientela no universitaria de la Escuela Preparatoria está formada por infantes, niños en edad escolar, jóvenes y adultos de todas las edades que desean descubrir, formar y desarrollar sus talentos musicales.

<b>Datos Estadísticos</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>
Conciertos y actividades realizadas	217	262	262
Matrícula no universitaria	1,085	1,092	1,097
Matrícula universitaria	458	465	462
Público asistente a conciertos	6,964	9,596	9,596

Los datos estadísticos son información provista por la Agencia durante el proceso presupuestario del Año Fiscal 2017-2018.

#### Desglose de Presupuesto

<b>Presupuesto (en miles de dólares)</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>
<b>Origen de Recursos</b>				
<b>Gastos de Funcionamiento</b>				
Asignaciones Especiales	0	997	0	0
Ingresos Propios	2,381	2,405	2,486	2,450
Otros Ingresos	189	187	195	206
Resolución Conjunta del Presupuesto General	6,203	4,499	4,499	3,890
<b>Subtotal, Gastos de Funcionamiento</b>	<b>8,773</b>	<b>8,088</b>	<b>7,180</b>	<b>6,546</b>

## CORPORACIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO

---

<b>Total, Origen de Recursos</b>	<u>8,773</u>	<u>8,088</u>	<u>7,180</u>	<u>6,546</u>
<b>Concepto</b>				
<b>Gastos de Funcionamiento</b>				
Nómina y Costos Relacionados	6,092	5,874	5,775	5,106
Facilidades y Pagos por Servicios Públicos	1,294	1,032	110	75
Servicios Comprados	482	385	414	494
Donativos, Subsidios y Distribuciones	159	144	135	126
Servicios Profesionales	124	124	120	116
Otros Gastos Operacionales	56	69	209	251
Compra de Equipo	230	198	197	194
Materiales y Suministros	273	215	174	141
Anuncios y Pautas en Medios	63	47	46	43
<b>Subtotal, Gastos de Funcionamiento</b>	<u>8,773</u>	<u>8,088</u>	<u>7,180</u>	<u>6,546</u>
<b>Total, Concepto</b>	<u>8,773</u>	<u>8,088</u>	<u>7,180</u>	<u>6,546</u>

### DESARROLLO SOCIAL DE LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD DE PR A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN MUSICAL

#### Descripción del Programa

Provee un sistema coordinado de formación musical de acceso masivo a la niñez y a la juventud. Su propósito es convertir la música en instrumento para motivar, dignificar, unir y progresar, que sirva como banco de talento para nutrir la vida musical del País en todos los géneros musicales.

#### Cientela

El Programa de Música 100x35: Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Puerto Rico atiende una clientela de niños entre las edades de 4 y 18 años, en su mayoría provenientes de comunidades de escasos recursos. Actualmente, el Programa tiene una matrícula de 151 niños y jóvenes.

#### Desglose de Presupuesto

<b>Presupuesto (en miles de dólares)</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>
--	-------------	-------------	-------------	-------------

---

#### Origen de Recursos

##### Gastos de Funcionamiento

Asignaciones Especiales	772	695	680	612
-------------------------	-----	-----	-----	-----

## CORPORACIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO

---

<b>Subtotal, Gastos de Funcionamiento</b>	<u>772</u>	<u>695</u>	<u>680</u>	<u>612</u>
<b>Total, Origen de Recursos</b>	<u>772</u>	<u>695</u>	<u>680</u>	<u>612</u>

### Concepto

<b>Gastos de Funcionamiento</b>				
Nómina y Costos Relacionados	647	0	0	0
Servicios Comprados	89	0	0	0
Asignaciones Englobadas	0	695	680	612
Compra de Equipo	36	0	0	0
<b>Subtotal, Gastos de Funcionamiento</b>	<u>772</u>	<u>695</u>	<u>680</u>	<u>612</u>
<b>Total, Concepto</b>	<u>772</u>	<u>695</u>	<u>680</u>	<u>612</u>